

CRITERI DI VALUTAZIONE

Per classificare la condizione dei nostri vinili abbiamo deciso di utilizzare la classificazione **Goldmine Standard** (la più rigida e selettiva), pubblicata per la prima volta nel 1974. Quasi tutte le classificazioni vengono create basandosi su questo sistema. Qui di seguito riportiamo i codici che descrivono la condizione in cui si trovano i nostri dischi.

(prima il vinile, poi la copertina)

Mint (codice: M)

Assolutamente perfetto. Il disco può anche essere ancora sigillato (ove indicato) o, in caso contrario, non è MAI stato suonato.

Near Mint (codice: NM)

Quasi perfetto. Il disco non riporta nessun segno di usura, neanche sulla copertina. Il disco è stato ascoltato POCHE VOLTE. La qualità del suono è perfetta: non ci sono rumori di fondo. In alcuni casi è possibile riconoscere dei segni sottilissimi sulla superficie del vinile; in questo caso i dischi saranno etichettati **Near Mint Minus (codice: NM-)**

Very Good Plus (codice: VG+)

Il disco è in buone condizioni ma presenta dei segni dovuti all'uso del precedente proprietario. Tutti i vinili con questa valutazione sono stati suonati più di un paio di volte. La superficie del disco può presentare segni superficiali e piccolissimi graffi, che influiscono in modo minimo sulla qualità del suono. Copertina ed eventuali inserti buoni ma non perfetti.

Very Good (codice: VG)

Tutti i piccoli difetti che si possono riscontrare nei dischi etichettati **VG+** sono più marcati in questa categoria. La qualità del suono diminuisce ma il vinile è assolutamente nelle condizioni di essere suonato e ascoltato. **ATTENZIONE:** molte volte i difetti visivi (graffi, segni ecc) **NON** si riflettono sulla qualità del suono: il disco, quindi, può sembrare "rovinato" ma in realtà la qualità del suono è più che accettabile. Qualora i segni sul vinile o i difetti della copertina siano più marcati i dischi saranno etichettati **Very Good Minus (codice: VG-)**.

Good Plus (codice: G+) e Good (codice: G)

Un disco con il marchio **G+** può essere tranquillamente ascoltato senza salti o grossi difetti di sorta. Il disco è stato suonato molte volte. I rumori di fondo saranno più marcati ma, come dicono gli inglesi, "Good does not mean Bad!" ("Buono non significa Cattivo!"). La copertina presenta pesanti segni di usura.

Fair (codice: F)

Disco ascoltato moltissimo. A volte il vinile avrà un particolare difetto che incide sulla qualità del suono. Può capitare che la qualità del suono rimanga a un buon livello anche se il disco è molto danneggiato. Copertina ed eventuali inserti con notevoli segni di usura, come pieghe, strappi o scritte.

Bad (codice: B)

Disco, copertina ed eventuali inserti in pessime condizioni. **NON NE TROVERETE SU QUESTO SITO!**

Copertina Generica (codice: CG)

Disco senza copertina originale, inserito in una busta bianca.

La sigla **RE** (Reissue) indica che si tratta di una **ristampa**; nella scheda del disco sarà indicata la data della ristampa e tra parentesi l'anno dell'uscita originale del disco